

AUTOEZAGUTZA

Norberaren burua
ondo ezagutu
hobeto erabakitzeko

Izen-abizenak.....

SARRERA

Eskuartean duzun liburuxkak, zure ikasketei buruzko erabaki egokia hartzen lagunduko dizu, alegia, batxilergoko ikasketak amaitzean hartu beharko duzun erabakirako izango zaizu lagungarri.

Erabaki hori aurrera eramateko, liburuxka honekin hausnarketa lan bat gauzatzeko aukera izango duzu. Zure burua ezagutzea izango duzu helburu eta horretarako, etorkizuneko ikasketetan garrantzi handikoak diren lau arlo hauek landuko dituzu: zure interes profesionalak, gaitasunak, zure nortasuna eta azkenik, zure errendimendua.

Has gaitezen, beraz!



INTERESAK

Atsegin dudan zerbait ikasi nahi dut!

Atal honetan, alor profesionalekiko duzun interesa neurtu ahal izango duzu!

Jarrai itzazu pausu hauek!

- Lehenik eta behin 216 galdera sorta erantzun.
- Erantzunak, 9. orrialdeko ERANTZUN ORRIAN jarri ondorengo eskalaren arabera: 1etik 5era puntuatu, non 5 (interesa asko) ... 1 (interesa ez).
- 9. orrialdeko ERANTZUN ORRIA:
 - Batu ezazu ilaraka galdera bakoitzari emandako puntuazioa eta idatzi emaitza PZ (puntuazio zuzena) izeneko zutabean.
 - PZ zutabean lortutako puntuazioa hamarrean oinarritzen den beste puntuazio batera pasatu beharko duzu. Horretarako ondoren agertzen den taula kontsultatu.

| PUNTUAZIO BAREMOA | |
|-------------------------------|--|
| PZ Puntuazio zuzena | AP Amaierako puntuazioa (10ko oinarrian) |
| 19 puntu baino gehiago | 1 |
| 19tik 22 puntura | 2 |
| 23tik 25 puntura | 3 |
| 26tik 29 puntura | 4 |
| 30tik 32 puntura | 5 |
| 33tik 35 puntura | 6 |
| 36tik 40 puntura | 7 |
| 41tik 46 puntura | 8 |
| 47tik 54 puntura | 9 |
| 55 puntu baino gehiago | 10 |

- **Auto-ezagutzaren taula (32. orrian).**
 - Aukera itzazu puntuazio handiena lortu duten lau arlo profesional eta idatz itzazu arlo horiek Auto-ezagutzaren taulan (32 .orrian).
 - Beira ezazu 11-13. orrialdetako tauletan oso gustuko duzun beste arlo profesionalik daoen.

INTERES PROFESIONALEI BURUZKO GALDETEGIA

1. Laborategi batean esperimenduak egitea.
2. Zentral elektriko bateko transformadoreak diseinatzea.
3. Elektrizitateko aginte-mahaiak muntatzea eta konpontzea.
4. Larrialdiko sendaketa egitea.
5. Publizitateak ekoizkin baten salmentetan duen eragina aztertzea.
6. Bulego batean lan egitea.
7. Arazoren bat konpontzeko legetara jotzea.
8. Hegazkinak edo itsasontziak gidatzea.
9. Arkeologi indusketaren batean esku-hartzea.
10. Gertaeraren baten berri ematen den espedizioaren batean esku-hartzea.
11. Pertsona bakoitzarentzako motibazio egokia bilatzea.
12. Adeitasuna ezinbestekoa duen lanen batean aritzea.
13. Atzerritarrei eskolak ematean
14. Umoreko ikuskizunak sortu eta antzeztea.
15. Musika irakastea.
16. Publizitateko kartelak egitea.
17. Ehunak eta larruak ezagutu eta aukeratzea.
18. Lurraldereen baterako arbolak eta landareak aukeratzea.
19. Eredu matematiko berriak gauzatzea.
20. Etxebizitza estilo berriren bat diseinatzea.
21. Etxe bateko instalazio elektrikoa muntatzea.
22. Jaioberrien osasuna zaintzea.
23. Burtsak inbertsioak planeatzea.
24. Merkataritzako txosten eta gutunak idazmakinez idaztea.
25. Istripu batek aldean aitorpenak hartzea.
26. Lapurreta bateko aztarnak ikertzea.
27. Herrietako ohiturak aztertzea.
28. Telebistako programa bateko gidoia egitea.
29. Eskola batek hezkuntza-plana gidatzea.
30. Turista talde osatuaz eta janaz arduratzea.
31. Turista atzerritarrak hartzea.
32. Zirkoko ikuskizun bereziren batean esku-hartzea.
33. Ballet-eko lanak antzeztea.
34. Eskulturak egitea hainbat materialez baliatuz.
35. Ziren eta telebistako aktoreak makilatzea.
36. Nekazariei lurra, klima, uzta eta abarrei buruz aholkuak ematea.
37. Eguraldia eta fenomeno atmosferikoak aztertzea.
38. Ordenagailu hobeak sortzea.
39. Ordenagailuak instalatzen eta horien mantentze lanetan aritzea,
40. Gaizoen errehabilitazio lanetan aritzea.
41. Lan arazo baten ondorio ekonomikoak aztertzea.
42. Enpresa bateko aginduak jasotzea eta tramitatzea.
43. Akusatuen defentsan aritzea epaitegietan.
44. Trafikatzaileen nazioarteko talde bat deuseztatu.
45. Eleberriak idaztea.
46. Irratian eguneroko saio bat preparatzea.
47. Ikastetxeren batean lan egitea.

48. Ibilaldiak antolatzea.
49. Beste herrialdeetako erakundeekin harremanak edukitzea.
50. Txotxongilo antzezpenak egitea haurrentzat.
51. Musika talde bat sortzea.
52. Zeramika lantzea.
53. Pertsonaren arabera tratamenduak iradokitzea eder egoteko.
54. Nekazaritzako makineriarekin jardutea.
55. Ordenagailuetako programak sortzea.
56. Makineria berria diseinatzea.
57. Etxeko elektratresnak konpontzea.
58. Osasun lanetan laguntzea.
59. Munduko herrialdeetako monetarekin eragiketak burutzea.
60. Bulego batean jendearen arreta lanetan aritzea.
61. Lan arazoetan aholkuak ematea.
62. Hiritarren segurtasunaz arduratzea.
63. Giza agintzen sakoneko arrazoen bila aritzea.
64. Egunkarian sail berriak sortzea.
65. Nork bere burua eta besteak ezagutzen irakastea.
66. Erakusketak antolatzeko kudeaketa lanetan jardutea.
67. Idazle batean pentsaera bere jatorrizko hizkuntzan aztertzea.
68. Antzezlan klasikoren bat gaurko egunera egokitzea.
69. Musika ikuskizunetan bakarlari izatea.
70. Artelanak zaharberitzea eta zaintzea.
71. Marka bateko jantziak soinean jantzita erakustea.
72. Lurraren ezaugarriak aztertzea zer erein daitekeen ikusteko.
73. Elementu fisiko eta kimikoekin esperimentuak egitea.
74. Enpresako lan teknikoak planifikatzea.
75. Pieza baten soslaiak marraztea.
76. Injekzioak eta txertoak ematea.
77. Enpresako irabaziak eta galerak kontrolatzea.
78. Laneko gutunak egunero sailkatzea eta egunean edukitzea.
79. Akusatuen errugabetasuna edo errua aitortzea.
80. Herrialderako galdutako lurraldeak berreskuratzea.
81. Herrialde bateko historia idaztea.
82. Berrien agentzia batean jardutea.
83. Jendeari lan egokia bilatzea.
84. Ezezagunak direnen arteko harremanak bideratzea.
85. Interpretazio lanetan aritzea.
86. Antzerki zikloak antolatzea.
87. Orkestra zuzentzea.
88. Arte erakusketetan esku-hartzea.
89. Manikura egiten jardutea.
90. Lurra ereiteko prestatzea.
91. Eguzkiko energia aprobetxatzeko sistemak aztertzea.
92. Autobide bateko zubia eraikitzea.
93. Piezak egiteko moldeak osatzea.
94. Bizidunen osasun egoera aztertzea.
95. Produktu berriren baten ekoizpen- eta salmenta-kostua zehaztea.
96. Etxe-komunitateko diru-sarrerez eta gastuez arduratzea.

97. Eskubideen eta betebeharren berri ematea jendeari.
98. Ordena publikoaz arduratzea.
99. Literatura aldizkarietan esku-hartzea.
100. Egunkarietan idaztea.
101. Gizabanakoei aholkuak ematea egoera zailetan daudenean.
102. Merkatal-etxe bateko ordezkari lanetan aritzea.
103. Liburuak itzultzea.
104. Antzezlanak muntatzea eta zuzentzea.
105. Musikagile ezagunen lanak ikasten jardutea.
106. Altzariak diseinatzea.
107. Jantzien patroiak marraztea eta moztea.
108. Lurra lantzea.
109. Sumendien eta lurrikaren jatorria aztertzea.
110. Herrialdeko telefono-komunikazio sistema hobetzea.
111. Aparailuak egiteko lantegiren batean aritzea.
112. Gaixoen mina arintzea.
113. Negozioa sortzea.
114. Merkatal-gutunak kopiatzea eta idaztea.
115. Politikaria izatea.
116. Delituak ikertzea.
117. Liburutegietan ikertzea.
118. Bizi naizen auzoko egunkaria antolatzea.
119. Besteen nortasuna aztertzea.
120. Denon gustura egotek moduko egoitza jartzea.
121. Hitzaldietako bat-bateko itzultzaile izatea.
122. Kultura-jardueretako aurkezle izatea.
123. Musika-tresna jotzea izatea norberaren lanbidea.
124. Aretoetako hormak eta sabaiak apaintzea.
125. Jantziak diseinatzea.
126. Laborantza intentsiboak antolatzea.
127. Energia nuklearra aprobeitzatzeko modu berriak bilatzea.
128. Proiektuetako planoak egitea.
129. Makina baten piezak zehaztasunez doitzea.
130. Organo transplanteak egiten dituen talde batekoa izatea.
131. Merkatal - jarduerak burutzea.
132. Besteen errenta - aitorpena egitea.
133. Herrialde bateko lege – proposamena prestatzea.
134. Ejertzitoaren mugimenduak sinkronizatzea.
135. Beste zibilizazioak aztertzea.
136. Irratiko albistegi bateko aurkezle lanetan aritzea.
137. Gustukoen dudan ikasgaia irakastea.
138. Bidaia agentzia batean lan egitea.
139. Hizkuntzen arlo komunak aztertzea.
140. Zine edo telebistarako gidoiak egitea.
141. Neuk sortutako kantak jende aurrean kantatzea.
142. Neureak diren harri bitxiak lantzea.
143. Neurrira egitea jantziak.
144. Etxe-aberea muntatzea eta bertan aritzea lanean.
145. Mutazio genetikoak aztertzea.

146. Material berrien erresistentzia ikertzea.
147. Zirkuitu elektronikoak berrikustea.
148. Analisi klinikoak egitea.
149. Negozio bateko erosketak eta salmentak planifikatzea.
150. Enpresakoak diren txostenak antolatzea eta artxibatzea.
151. Salmenta-kontratuetao klausulak jartzea.
152. Militarren talde bereziak zuzentzea.
153. Gertakarien arrazoi historikoak aztertzea.
154. Telebistan berriei buruzko iruzkinak egiten aritzea.
155. Jendearen arazo pertsonalak konpontzen laguntzea.
156. Bidaia batean talde batez arduratzea.
157. Gainerako hizkuntzetan jasotako berriak itzultzea.
158. Mimo talde bat sortzea.
159. Jende aurrean kantatzea.
160. Marrazketa eta pinturako irakasle izatea.
161. Jantzietan ematen diren joerak eta aldaketan aztertzea.
162. Lorategietan zuhaixkak eta loreak landatzea eta zaintzea.
163. Mikrobioak, birusak eta bakteriak aztertzea.
164. Meategietako ustiapenak zuzentzea.
165. Inprentako makinak maneiitzea.
166. Gaixotasunen jatorria bilatzea.
167. Eskualdeetako ekoizpenari buruzko estatistika – azterketak egiten aritzea.
168. Enpresako fakturak prestatzea.
169. Herrialdeetako legeak alderatzea.
170. Era guztietako armak aztertzea eta maneiitzea.
171. Idazle klasikoak aztertzea.
172. Egunkariko korrespontsala izatea eskualderen batean.
173. Haurrak heztea.
174. Produkturen bat jende aurrean ezagutzera ematea.
175. Hizkuntzak irakastea.
176. Zinemagintzan aritzea.
177. Melodia klasikoak ikastea.
178. Argazki konposaketak egitean aritzea.
179. Orrazketa bereziak diseinatzea.
180. Mintegietan landareak prestatzea gero horiek ustiatzeko.
181. Kimika osagaien konbinaketa bereziak egiten jardutea.
182. Hegazkin berriren baten proiektuan esku-hartzea.
183. Ibilgailuen motorrak muntatzea eta probatzea.
184. Gaixotasun bat nola tratatu behar den erabakitzea.
185. Bizitzaren kostuari buruzko ikerketak egitea.
186. Saltokiren bateko kontabilitateaz arduratzea.
187. Enpresa baten arazo legalei irtenbidea ematea.
188. Norberaren herrialdea defendatzea, nahiz eta arriskutsua izan.
189. Mapak egite eta horiei buruzko iruzkinak egitea.
190. Politikarien arteko eztabaidetan moderatzaile lanetan aritzea.
191. Zailtasun bereziak dituzten gazteekin aritzea lanean.
192. Jende multzo batek dituen beharren zerrenda egitea.
193. Enpresa batek atzerriarekin dituen harremanez arduratzea.
194. Literatura lanak ozen irakurtzea eta antzeztea.

195. Dantza taldeetako erritmo berriak sortzea.
196. Ipuin grafikoen marrazkiak egitea.
197. Ile-apaindegi batan aritzea lanean.
198. Landako epidemia kentzeko kanpainetan aritzea.
199. Herrialdeetako lurpean aztertzea.
200. Hirietako banaketa elektrikoa antolatzea.
201. Enkuadernazio lanetan aritzea.
202. Animalien izurriteak eta gaixotasunak aztertzea.
203. Zergetako sistema berriak asmatzea.
204. Enpresa bateko nominak prestatzea.
205. Taldeek arteko ezberdintasun sozialak aztertzea.
206. Herrialde baten defentsa – plana diseinatzea.
207. Paisaia geografikoak aztertzea.
208. Famatua den norbaiti elkarrizketa egitea.
209. Gazteekin lan taldeak sortzea.
210. Ibilbide turistikoak zehaztasunez prestatzea.
211. Agiriak beste hizkuntzetara itzultzea.
212. Antzezlan bateko paperen bat antzeztea.
213. Doinuak eta kantak konposatzea.
214. Erakusleihoak apaintzea.
215. Jantzi-talderako bordatuak egitea.
216. Fruta arbolak landatzea, inauteria eta mentatzea.

INTERES PROFESIONALEI BURUZKO GALDETEGIAREN

| 18. Nekazaritza eta basoa | 18 | 36 | 54 | 72 | 90 | 108 | 126 | 144 | 162 | 180 | 198 | 216 | | |
|----------------------------------|--|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------------------|-------------------------|
| ARLO PROFESIONALAK | GALDERAK | | | | | | | | | | | | PZ | AP |
| | Puntuazioa 1etik 5era (1 interesik ez, 5 interes asko) | | | | | | | | | | | | puntua zio zuzena | azken puntuazi oa |
| 1. Zientzia ikerketa | 1 | 19 | 37 | 55 | 73 | 91 | 109 | 127 | 145 | 163 | 181 | 199 | | |
| 2. Teknika ikerketa | 2 | 20 | 38 | 56 | 74 | 92 | 110 | 128 | 146 | 164 | 182 | 200 | | |
| 3. Teknika aplikatua | 3 | 21 | 39 | 57 | 75 | 93 | 111 | 129 | 147 | 165 | 183 | 201 | | |
| 4. Osasun arloa | 4 | 22 | 40 | 58 | 76 | 94 | 112 | 130 | 148 | 166 | 184 | 202 | | |
| 5. Ekonomia eta enpresa | 5 | 23 | 41 | 59 | 77 | 95 | 113 | 131 | 149 | 167 | 185 | 203 | | |
| 6. Jarduera administratiboa | 6 | 24 | 42 | 60 | 78 | 96 | 114 | 132 | 150 | 168 | 186 | 204 | | |
| 7. Zuzenbidea eta aholkularitza | 7 | 25 | 43 | 61 | 79 | 97 | 115 | 133 | 151 | 169 | 187 | 205 | | |
| 8. Babesa eta segurtasuna | 8 | 26 | 44 | 62 | 80 | 98 | 116 | 134 | 152 | 170 | 188 | 206 | | |
| 9. Ikerkuntza humanistikoa | 9 | 27 | 45 | 63 | 81 | 99 | 117 | 135 | 153 | 171 | 189 | 207 | | |
| 10. Komunikazioa | 10 | 28 | 46 | 64 | 82 | 100 | 118 | 136 | 154 | 172 | 190 | 208 | | |
| 11. Irakaskuntza eta orientazioa | 11 | 29 | 47 | 65 | 83 | 101 | 119 | 137 | 155 | 173 | 191 | 209 | | |
| 12. Harreman pertsonala | 12 | 30 | 48 | 66 | 84 | 102 | 120 | 138 | 156 | 174 | 192 | 210 | | |
| 13. Humanistik-hizkuntzalaritza | 13 | 31 | 49 | 67 | 85 | 103 | 121 | 139 | 157 | 175 | 193 | 211 | | |
| 14. Zinemagint-antzerkia | 14 | 32 | 50 | 68 | 86 | 104 | 122 | 140 | 158 | 176 | 194 | 212 | | |
| 15. Musika | 15 | 33 | 51 | 69 | 87 | 105 | 123 | 141 | 159 | 177 | 195 | 213 | | |
| 16. Arte plastikoak | 16 | 34 | 52 | 70 | 88 | 106 | 124 | 142 | 160 | 178 | 196 | 214 | | |
| 17. Estetika | 17 | 35 | 53 | 71 | 89 | 107 | 125 | 143 | 161 | 179 | 197 | 215 | | |

ERANTZUN ORRIA

ARLO PROFESIONALEN TAULA ETA HORIEI DAGOZKIEN IKASKETAK* (I)

| DAGOZKIEN IKASKETEN ADIBIDEAK | | | |
|-------------------------------|--|---|--|
| ARLO PROFESIONALAK | UNIBERTSITATEMAILAKO IKASKETAK * | GOI-MAILAKO HEZIKETA-ZIKLOA | ERDI-MAILAKO HEZIKETA-ZIKLOA |
| 1 ZIENTZIA IKERKETA | Fisika, Kimika, Biologia, Farmazia, Matematika, Itsas Zientziak, Biokimika, Geologia, Estatistika... | Kimika: Kimikagintza, Oregintza eta papergintza, Botikagintza eta antzekoak, Analisia eta kontrola, Ingurumen-kimika, Plastiko eta kautxugintza. | Kimika: Laborategia, Plastikoa eta kautxuaren eraldaketa, Botikagintza, Oregintza eta papergintzako lantegiak, Kimikagintza-lantegiak. |
| 2 TEKNIKA IKERKETA | Arkitektura; Aeronautika; Bideak, kanalak eta portuak; Meatzeak; Kimika; Telekomunikazioak; Informatika; Itsasontzi eta ozeanikoak; Ingeniariak*; Geodesia y Kartografia; ... *Ingeniaritzetan, unibertsitateek honako espezializazio masterrak eskaini ahal izango dituzte: Telekomunikazioak, Topografia, Kudeaketa- eta sistemen-informatika, Industria(IT), Mekanika, Ehungintza, Kimika, Ontzigtza, Makinarren eraikuntza, Elektrizitatea, Elektronika Industrial, Aeromotorrak, Hidrologia, Irudia eta soinua, Hiri-zerbitzuak eta garraioak, Industria-diseinua, Itsaso-makinak, Itsaso-nabigazioa, Itsasoko irrat-elektroikoa,... | | |
| 3 TEKNIKA APLIKATUA | Arkitektura, Ingeniariak *, Geodesia eta Kartografia;... *Ingeniaritzetan, unibertsitateek honako espezializazio masterrak eskaini ahal izango dituzte: Telekomunikazioak, Topografia, Kudeaketa- eta sistemen-informatika, Industria(IT), Mekanika, Ehungintza, Kimika, Ontzigtza, Makinarren eraikuntza, Elektrizitatea, Elektronika Industrial, Aeromotorrak, Hidrologia, Irudia eta soinua, Hiri-zerbitzuak eta garraioak, Industria-diseinua, Itsaso-makinak, Itsaso-nabigazioa, Itsasoko irrat-elektroikoa... | Eraikuntza eta obra zibila: Eraikuntza-proiektuen garapena eta aplikazioa, Hirigintza-proiektuen eta topografia lanen garapena, Obra eta lanen burutzapena. Elektrizitatea eta elektronika: Instalazio elektroteknikoak, Produktu elektrenkoen garapena, Erregulazio- eta kontrol-sistema automatikoak, Telekomunikabide- eta informatika-sistemak. Itsas jarduerak eta arrantza: Nabigazio, arrantza eta itsas garralao, Aukultura-hazkuntza, Itsasontziko makinaren eta instalazioen ikuskapena eta kontrola. Ibilgailuen mantentze-lanak: Mantentze aeromekaniko, Automozioa, Abionikako mantentzea. Fabrikazio mekanikoa: Metal-erakuntzak, Mekanizazio bidezko produktzioa, Proiektu mekanikoen garapena, Galdaketa eta pulbimetalurgia bidezko produktzioa. Mantentze-lanak eta ekoizpen zerbitzuak: Eralkin- eta prozesu-instalazioen mantentze-lanak eta muntaiak, Fluido-, bero- eta mantentze-instalazioen proiektuen garapena, Industria-ekipoen mantentzea, Lan-arriksuen prebentzioa. | Eraikuntza eta obra zibila: Eraikuntza-akaberak, Eraikuntza-makineriaren erabileria eta mantentzea, Igeltserotza, Hormigoizko obrak. Elektrizitatea eta elektronika: Kontsumorako ekipo elektrenkoak, Ekipo eta instalazio elektroteknikoak. Itsas jarduerak eta arrantza: Sakonera er-taineko urpekaritza, Aukultura-haztegiak, Itsasontziko makinaren eta instalazioen operazio, kontrol eta mantentzea, Arrantza eta itsas garralaoa. Ibilgailuen mantentze-lanak: Karrozeria, Ibilgailuen elektromekanika. Fabrikazio mekanikoa: Soldadura eta galdaragintza, Mekanizazioa, Galdaketa, Azaleko tratamenduak eta tratamendu termikoak. Mantentze-lanak eta ekoizpen zerbitzuak: Hozteko-, giroteko- eta berotzeko instalazioak jarri eta mantentzea, Makineria eta linea-eroanbideen instalazio eta mantentze elektromekanikoa, Trenbide mantentzea. |

ARLO PROFESIONALEN TAULA ETA HORIEI DAGOZKIEN IKASKETAK* (II)

| DAGOZKIEN IKASKETEN ADIBIDEAK | | |
|-------------------------------|---|---|
| ARLO PROFESIONALAK | UNIBERTSITATE MAILAKO IKASKETAK * | ERDI-MAILAKO HEZIKETA-ZIKLOA |
| 4 | OSASUNGINTZA | GOI-MAILAKO HEZIKETA-ZIKLOA |
| | Medikuntza, Odontologia, Albaitaritza, Farmazia, Elikagaien Zientzia eta Teknologia, Erizaintza, Logopedia, Optika y Optometria, Podologia, Terapiak Okupazionala, Fisioterapia,... | <p>Osasuna: Ahoaren eta hortzen higijena, Anatomia patologica eta zitologia, Diagnosi-irudiak, Diagnostika klinikoaren laborategia, Dietetika, Erradioterapia, Hertz-protesiak, Ingurumen-osasuna, Ortoprotesika, Osasun-dokumentazioa.</p> <p>Elikagaigintza: Elikagaigintza, Ardogintza eta mahastizaintza.</p> |
| 5 | EKONOMIA ETA ENPRESA | |
| | Enpresen Administrazioa eta Zuzendaritza, Ekonomia, Enpresa Zientziak, Kudeaketa eta Administrazio Publikoa... | |
| 6 | JARDUERA ADMINISTRATIBOA | |
| | | <p>Administrazioa: Administrazio-kudeaketa.</p> <p>Informatika: Informatika-sistemen ustiapena. Merkataritza eta marketina: Merkataritza.</p> |
| 7 | ZUZENBIDEA ETA AHOLKULARITZA | |
| | Zuzenbidea (Abokatua, epailea, fiskala,...), Politika Zientziak eta Administrazioarenak, Soziologia, Lan Harremanak... | |
| 8 | BABESA ETA SEGURTASUNA | |
| | Militarra (Akademia orokorrak eta oinarrizkoak). | |
| 9 | IKERKUNTZA HUMANISTIKOA | |
| | Historia, Artearen Historia, Geografia, Filosofia, Antropologia, Dokumentazioa, Giza Zientziak, Soziologia, Bibliotekonomia eta Dokumentazioa... | |
| 10 | KOMUNIKAZIOA | |
| | Kazetaritza, Publizitatea eta Harreman Publikoak, Ikus-entzunezko Komunikazioa... | <p>Irudia eta soinua: Irudi-laborategia.</p> |
| 11 | IRAKASKUNTZA ETA ORIENTAZIOA | |
| | Psikologia, Pedagogia, Psikopedagogia, Soinketa Hezkuntza, Maisu/maistrak (espezialitate ezberdinak), Logopedia, Gizarte Hezkuntza... | <p>Gorputz- eta kirol-ekintzak: Natura inguruko gorputz- eta kirol-ekintzen gidatzea, Ur inguruko gorputz- eta kirol-ekintzen gidatzea.</p> |

*Ohar garrantzitsua: *Unibertsitate bakoitzak berezko gradu tituluak erregistratzen ditu. Zutabe honetan batzuk adibide gisa jarri dira, nahiz eta gehiago dauden.

ARLO PROFESIONALEN TAULA ETA HORIEI DAGOZKIEN IKASKETAK* (III)

| ARLO PROFESIONALAK | | DAGOZKIEN IKASKETEN ADIBIDEAK | | |
|--------------------|--------------------------------------|--|---|---|
| | | UNIBERTSITATEMAILAKO IKASKETAK * | GOI-MAILAKO HEZIKETA-ZIKLOA | ERDI-MAILAKO HEZIKETA-ZIKLOA |
| 12 | HARREMAN PERTSONALA | Turismoa, Gizarte Lana... | Ostalaritza eta Turismoa: Bidaia agentziak, Jate-txe-arloa, Ostatu-arloa, Sustapen turistikoa, Turismo-merkatuareza eta informazioa, Ostatu turistikoen kudeaketa. Komunitaterako zerbitzu soziokulturalak: Gizarte-eta kultura-animazioa, Gizarte-integrazioa, Haur-hezkuntza, Zeinu-mintzairaren interpretazioa. | Ostalaritza eta Turismoa: Sukaldaritza, Pastelgintza eta okintza, Jate-txe eta tabernako zerbitzuak. |
| 13 | HUMANISTIKOA HIZKUNTZALARITZA | Filologia (zenbait arlo), Linguistika, Itzulpena eta Interpretazioa, Literaturaren Teoria eta Literatura Alderaketa... | | |
| 14 | ZINEMAGINTZA ETA ANTZERKIA | Antzerkia eta Dantza (koreografoa, eszenografoa, makillatzailea, dantzaria, antzezlea, zuzendaria). | | |
| 15 | MUSIKA | Musikaren Historia eta Zientzia, Musika (zenbait arlo). | | |
| 16 | ARTE PLASTIKOAK | Arte Ederiak (Pintura, Eskultura, Ikus-entzuzeko Irudia eta Argazkilaritza, Diseinua, Kontserbazioa eta Berrikuntza, teknika grafikoak...), Arte Plastikoetako eta Diseinuko Goi-mailako Ikasketak... | Zurgintza eta altzarigintza: Arotzeriako eta altzarigintzako produktuen garapena, zurgintza eta altzarigintza. Arte grafikoak: Argitalpen-diseinua eta produktzioa, Arte grafikoaren industriariko produktzioa. Beira eta zeramika: Zeramika-produktuen garapena eta fabrikazioa, Beira-produktuen fabrikazioa eta eraldaketa. | Zurgintza eta altzarigintza: Arotz-lanak eta altzariak neurria egin eta instalatzea, Arotzeria eta altzarigintza industriala, Zuraren eta kor-txoaren eraldaketa. Arte grafikoak: Arte grafikoetako aurreinprimaketa, Arte grafikoetako inprimaketa, Papera eta kartoiaren koardemaketa eta manipulazioa. Beira eta zeramika: Beira eta eraldatuen eragiketa, zeramika-produktuen fabrikazio lana. |
| 17 | ESTETIKA | | Ehungintza, Jantzigintza eta Larrugintza: Ehuna hobetzea, Harigintza eta zulo-brodatuzko ehungintza, Jantzigintza, Oinetakogintza eta marrokineria, Puntuzko ehungintzako lantegiak. Irudi Pertsonala: Estetika pertsonala, Ile-apainketa, Karakterizazioa. | Ehungintza, Jantzigintza eta Larrugintza: Ehuna hobetzeko lanak, Harigintza eta zulo-brodatuzko ehungintzako lantegiak, Jantzigintza, Oinetakogintza eta marrokineria, Puntuzko ehungintzako lantegiak. Irudi Pertsonala: Estetika pertsonala, Ile-apainketa, Karakterizazioa. |
| 18 | NEKAZARITZAKO ETA BASOETAKO JARDUERA | Ingurumen Zientziak, Enologia, Ingeniarik (espezialitateak): Agronomo, Mendiak, Nekazal Ustiakuntza, Baratze fruitu-zaintza eta Lorezaintza, Nekazal eta Elikadura Industriak, Baso Industriak...). | Elikagaigintza: Elikagaigintza, Ardogintza eta mahastizaintza. Nekazaritza eta abeltzaintza: Nekazaritza eta abere-hazkuntzako enpresen kudeaketa eta antolamendua, Natur eta paisaia-baliabideen kudeaketa eta antolamendua. | Elikagaigintza: Ardogintza eta edarigintza, Barazki-, haragi- eta arrain-kontserbagintza, Errotaritza eta zereal-industriak, Esnegintza, Hiltegia eta harategi-urdaitegia, Oligogintza eta zukugintza, Okintza eta gozogintza. Nekazaritza eta abeltzaintza: Lorezaintza, Baso ustiapena eta inguru-nearen kontserbazioa, Abere-hazkuntza, Nekazaritzako ustiapen estentsiboak, Nekazaritza ustiapenak. |

*Char garrantzitsua: *Unibertsitate bakoitzak bereko gradu tituluak erregistratzen ditu. Zutabe honetan batzuk adibide gisa jarri dira, nahiz eta gehiago dauden.

GAITASUNAK

Erraztasuna al daukat ikasteko?
Atal honetan, ezagutu itzazu zure gaitasunak!

Jarrai itzazu pausu hauek!

1. Emaiezu gaitasun bakoitzean agertzen diren egoerei 1etik 5era bitarteko puntuazioa.
2. Bila ezazu gaitasun bakoitzerako gehienezko puntuazioa, bakoitzean agertzen den formularen arabera.
3. Joan zaitetz orain GAITASUNAK izeneko taulara (23. orrialdea).
4. Arlo profesionaletan, biderka itzazu gaitasun bakoitzerako gehienezko puntuazioa (formulan irtendakoa) eta laukitxoetan agertzen den zenbakia. Idatz ezazu irtendako emaitza ilunagoak dauden laukitxoan. Zuriak diren laukitxoak ez itzazu kontutan hartu.
5. Batu itzazu errenkada bakoitzeko emaitzak eta jarri itzazu subguztirakoaren zutabeetan.
6. Egin ezazu zati 30 eta ipin ezazu emaitza azken laukitxoan.
7. Orain, eraman itzazu emaitzak **Auto-ezagutzaren taulara** (32.orrialdea).

ZENBAKI GAITASUNA



| | Ez ados | Ados |
|--|-----------|------|
| • Ariketak egiten ditudanean oro har ez dut arazorik izaten eragiketetan | 1 2 3 4 5 | |
| • Zenbakiekin lan egiten dudanean ez naiz zer egin jakin gabe geratzen | 1 2 3 4 5 | |
| • Eguneroko bizimoduan kalkuluren bat egin behar badut nahiago izaten du buruz egin kalkulagailuarekin baino | 1 2 3 4 5 | |
| • Matematiketan emaitza onak izan ohi ditut | 1 2 3 4 5 | |
| • Erraztasun handia daukat buruz kalkuluak egiteko | 1 2 3 4 5 | |
| • Erraz egiten ditut matematikako ariketak | 1 2 3 4 5 | |
| • Gustura egin ohi ditut ekuazioak, mugak, deribatuak, integralak eta horrelakoak nahiz eta zailak izan | 1 2 3 4 5 | |

$$\frac{\text{Guztizko batuketa } X^2}{7} = \text{_____} = \boxed{}$$

AHOZKO GAITASUNA



Ez ados Ados

- | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| • Zerbait esan nahi dudanean, erraz aurkitzen ditut beharrezkoak diren hitzak | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Ikasi edo irakurtzen dudanean ia hitz guztien esanahia ezagutzen dut | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Gai naiz pentsamendu bakar bat era batean baino gehiagotan adierazteko | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Idazten dudanean sinonimo asko erabili ohi dut ez errepikatzeko | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Testuren bat irakurtzen dudanean erraz bereizten ditut ideia nagusiak era osagarriak direnak | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Erraztasun handia daukat hitz edo kontzeptuak azaltzeko | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Lengoaian emaitza onak lortu ohi ditut | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Irakurzaletasun handikoa naiz | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Taldeko bileretan oso erraz azaltzen ditut neure ideiak; esaldi luzeak ere erabiltzen ditut | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

$$\frac{\text{Guztizko batuketa X2}}{9} = \text{_____} = \boxed{\text{_____}}$$

GAITASUN MEKANIKOA

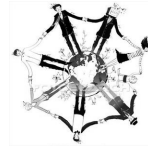


Ez ados Ados

- | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| • Zenbait tresna konpontzen hasten naizenean arrakasta eduki ohi dut (elektragailuak, bizikletak, motorrak, jostailuak) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Zerbait desmuntatzen dudanean erraz muntatzen dut berriz ere | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Gustuko dut etxeko matxurak konpontzea | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Erraz jarraitzen ditut aparailuak, jostailuak edo altzariak muntatzeko argibideak | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Nire ustez, oso ondo arituko nintzateke brikolagean | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Ahalik eta gehien aprobetxatzen ditut zenbat aparailuk (musika ekipoa, bideoa, bideokamera...) eskaintzen dizkidan aukerak | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Ezagunen artean trebetzat hartzen naute | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Guztizko batuketa X2
 _____ = _____ =
 7

GIZA HARREMANAK



| | Ez ados | Ados |
|--|-----------|------|
| • Atsegin dut jende berria ezagutzea | 1 2 3 4 5 | |
| • Oso dut atsegin solasean egotea | 1 2 3 4 5 | |
| • Erraz jotzen du jendearengana laguntza eske | 1 2 3 4 5 | |
| • Zerbait mailegatzek eskatu behar badut ez dut zalantzarik edukitzen | 1 2 3 4 5 | |
| • Besteek erraz hartzen dute konfiantza nigan | 1 2 3 4 5 | |
| • Okerren bat eginez gero barkazioa eskatu ohi dut | 1 2 3 4 5 | |
| • Erraz egin ohi ditut lagun berriak | 1 2 3 4 5 | |
| • Igogailuan norbaitekin topo eginez gero ez dut batere arazorik edukitzen elkarrizketa bati ekiteko | 1 2 3 4 5 | |
| • Badakit ezetz esaten inor mindu gabe | 1 2 3 4 5 | |
| • Arazoak sortzen direnean arrazoi onak eman ohi ditut | 1 2 3 4 5 | |

$$\frac{\text{Guztizko batuketa X2}}{10} = \text{_____} = \boxed{}$$

Ez ados Ados

GAITASUN ESPAZIALA



- Planoa edukiz gero ondo ibili ohi naiz ezagutzen ez dudan hiri batean 1 2 3 4 5
- Mapa batean gai naiz ibilbide bat adierazteko 1 2 3 4 5
- Erreferentziaren bat edukiz gero, gai naiz ezagutzen ez dudan hiri batean mugitzen hasi eta abiapuntura itzultzeko 1 2 3 4 5
- Etxe bateko plano ikustean, berehala konturatzen naiz etxeak zer nolako neurri eta banaketa duen 1 2 3 4 5
- Figura lau bat hainbat zatitan banatuz gero erraz osatzen dut gero 1 2 3 4 5
- Erraztasun handia dut marrazketa linealean, perspektiban, proiektzioetan eta abarretan 1 2 3 4 5
- Figura lau bat hainbat zatitan banatuz gero erraz osatzen dut gero 1 2 3 4 5
- Oso trebea naiz puzzleak egiten 1 2 3 4 5
- Nire ustez, ez nuke arazorik edukiko orientatzeko iparrorratza edukiko banu 1 2 3 4 5
- Aurrez aurre figuraren bat edukiz gero gai naiz figura hori hainbat ikuspegitatik marrazteko 1 2 3 4 5
- 3 dimentsiotako figura geometrikoren bat plano batean garatuta emanez gero, erraz irudika dezaket figura hori 1 2 3 4 5

Guztizko batuketa X2

11

= _____ =

SORMENA



Ez ados Ados

- | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| • Hainbat ikasgaietako (matematika, filosofia, historia...) ariketetan ematen ditudan erantzunak zuenak badira ere ez dira gehienak ematen dituzten irtenbideak | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Atsegin ditut eguneroko bizimoduan gertatzen diren egoera berriak edo gutxi egituratutako egoerak | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Egiten ditudan planetan, bai ikasketa mailan bai eguneroko bizimoduan, aukera bat baino gehiago eduki ohi dut prest | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Froga bat baino gehiago egin ohi dut lan bat bukatutzat eman aurretik | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Atsegin dut lanak aurkezterakoan originala izatea | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Gustuko dut besteek egiten ez dituzten gauzak egitea | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Kritiko samarra izan ohi naiz neure buruarekin | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Behin baino gehiagotan jaiki naiz ohetik planteatuta neukan arazo baten ideiarenean bat idazteko | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Objektu bat daukadanean erabilera bat baino gehiago bururatzen zait | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Burutsua edo ardia naizela diote | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

$$\frac{\text{Guztizko batuketa} \times 2}{10} = \text{-----} = \boxed{}$$

OROIMENA



| | Ez ados | Ados |
|---|-----------|------|
| • Eskolako gairen bat irakurtzen dudanean ia datu guztiak gogoratu ohi ditut gero | 1 2 3 4 5 | |
| • Erraz gogoratzen ditut historiako datuak eta datak | 1 2 3 4 5 | |
| • Familiakoak eta lagunek oroimen onekoa naizela esan ohi dute | 1 2 3 4 5 | |
| • Azterketetan ez dut zailtasunik edukitzen ikasitakoa gogoratzeko | 1 2 3 4 5 | |
| • Hainbat gauza erosteko agintzen badidate ere ez daukat idatzi beharrik ondo gogoratzeko | 1 2 3 4 5 | |
| • Irratian berriren bat entzunez gero beste batzuek baino datu gehiago gogoratu ohi dut | 1 2 3 4 5 | |
| • Koadro bat begiratzen dudanean erraz asko gordetzen ditut koadroak dituen xehetasunak | 1 2 3 4 5 | |
| • Norbait behin baino ikusi ez badut ere erraz ezagutzen dut gero ere | 1 2 3 4 5 | |
| • Toki ezagunen batean sartu eta zerbait aldatu badute berehala konturatzen naiz | 1 2 3 4 5 | |

$$\frac{\text{Guztizko batuketa X2}}{9} = \text{_____} = \boxed{}$$

ARRAZONAMENDU LOGIKOA



| | Ez ados | Ados |
|--|-----------|------|
| • Erraz garatzen ditut matematikako azalpenak | 1 2 3 4 5 | |
| • Ondo asmatu ohi ditut zenbakien ordezkariak dauzkaten ariketak | 1 2 3 4 5 | |
| • Irakasleak eskolan teorema edo azalpen luzeren bat azaltzen badut erraz jarraitu ohi dut azalpena | 1 2 3 4 5 | |
| • Erraz jarraitzen ditut hizkien eta zenbakien serieak | 1 2 3 4 5 | |
| • Atsegin dut ariketa logikoen irtenbidea bilatzea | 1 2 3 4 5 | |
| • Ikasgairen batean edo bizitzako egoeraren batean zerbait ikasten dudanean gai naiz beste material edo egoera batean ikasitakoa aplikatzeko | 1 2 3 4 5 | |
| • Erraz asmatu ohi ditut egunkarietan edo aldizkarietan agertzen diren hieroglifikoak | 1 2 3 4 5 | |

$$\frac{\text{Guztizko batuketa X2}}{7} = \text{_____} = \boxed{}$$

| ARLO PROFESIONALAK | GAITASUNAK | | | | | | | | | | | | | | | Subguz- tirakoa | Zati 30 | |
|----------------------------------|-------------|--|---------|--|-----------|--|------------------|--|-----------|--|---------|--|----------|--|-----------------------|--------------------|------------|--|
| | Zenbakizkoa | | Ahozkoa | | Mekanikoa | | Giza Harreman | | Espaziala | | Sormena | | Oroimena | | Arrazonam. logikoa | | | |
| 1. Ikerketa zientifikoa | x6= | | x3= | | x3= | | x1= | | x4= | | x3= | | x3= | | x7= | | | |
| 2. Ikerketa teknikoa | x5= | | x2= | | x5= | | x1= | | x6= | | x4= | | x2= | | x5= | | | |
| 3. Teknika aplikatua | x4= | | x2= | | x6= | | x1= | | x6= | | x4= | | x2= | | x5= | | | |
| 4. Osasungintza | x2= | | x3= | | x2= | | x4= | | x2= | | x5= | | x8= | | x4= | | | |
| 5. Ekonomia eta enpresa | x7= | | x5= | | x1= | | x5= | | x1= | | x3= | | x4= | | x4= | | | |
| 6. Administrazioko jarduera | x7= | | x5= | | x2= | | x4= | | x2= | | x2= | | x5= | | x3= | | | |
| 7. Zuzenbidea eta aholkularitza | x1= | | x6= | | x1= | | x6= | | x1= | | x6= | | x6= | | x3= | | | |
| 8. Babesa eta segurtasuna | x1= | | x3= | | x4= | | x6= | | x4= | | x4= | | x4= | | x4= | | | |
| 9. Ikerketa humanistikoa | x1= | | x7= | | x1= | | x3= | | x3= | | x4= | | x6= | | x5= | | | |
| 10. Komunikazioa | x1= | | x7= | | x1= | | x5= | | x3= | | x5= | | x4= | | x4= | | | |
| 11. Irakaskuntza eta orientazioa | x1= | | x7= | | x1= | | x8= | | x1= | | x4= | | x3= | | x5= | | | |
| 12. Giza harremanak | x1= | | x8= | | x1= | | x9= | | x2= | | x5= | | x2= | | x2= | | | |
| 13. Hizkuntzak | x1= | | x9= | | x1= | | x6= | | x1= | | x3= | | x6= | | x3= | | | |
| 14. Zinema eta antzerkia | x1= | | x6= | | x1= | | x4= | | x1= | | x7= | | x7= | | x3= | | | |
| 15. Musika | x1= | | x1= | | x1= | | x3= | | x6= | | x7= | | x6= | | x5= | | | |
| 16. Arte plastikoa | x1= | | x2= | | x5= | | x2= | | x7= | | x8= | | x3= | | x2= | | | |
| 17. Estetika | x1= | | x2= | | x3= | | x5= | | x7= | | x9= | | x2= | | x1= | | | |
| 18. Baso eta nekazaritza | x4= | | x2= | | x6= | | x2= | | x5= | | x5= | | x1= | | x4= | | | |

NORTASUNA

Ezagutu ezazu zeure nortasuna
Neure izaerarekin bat datorren zerbait ikasi nahi dut!

Jarrai itzazu pausu hauek!

1. Orain, bete ezazu hurrengo orrialdean daukazu nortasunari buruzko galdetegia.
2. Joan zaitetz orain NORTASUNARI buruzko taulara (26.orrialdea)
3. Arlo profesionaletan, biderka itzazu ezaugarri bakoitzean lortutako emaitza eta laukitxoetan agertzen den zenbakia. Idatz ezazu irtendako emaitza ilunagoak dauden laukitxoan. Zuriak diren laukitxoak ez itzazu kontutan hartu.
4. Batu errenkada bakoitzeko (arlu profesionala) emaitzak eta jar itzazu "subguztirakoa" zutabeetan.
5. Egin ezazu zati 30.
6. Idatz itzazu orain emaitzak **Auto-ezagutaren taulan** (32.orrialdean).

NORTASUNARI BURUZKO GALDETEGIA

LASAIA (BAREA): Jokamolde patxadatsukoa, trankila, narea, lasaia, erlaxatua.

| | | | | |
|----------|---|---|---|----------------|
| 10 (oso) | 8 | 6 | 4 | 2 (bat ere ez) |
|----------|---|---|---|----------------|

SENTIBERA: Erraz liluraten dena, berehala hunkitzen dena eta bere sentimenduak mintzen erraza denari esaten zaio

| | | | | |
|----------|---|---|---|----------------|
| 10 (oso) | 8 | 6 | 4 | 2 (bat ere ez) |
|----------|---|---|---|----------------|

SENTIKORRA: Erraz liluratu eta hunkitzen dena.

| | | | | |
|----------|---|---|---|----------------|
| 10 (oso) | 8 | 6 | 4 | 2 (bat ere ez) |
|----------|---|---|---|----------------|

ARDURATSUA: Bere betebeharrak betetzen saiatzen dena.

| | | | | |
|----------|---|---|---|----------------|
| 10 (oso) | 8 | 6 | 4 | 2 (bat ere ez) |
|----------|---|---|---|----------------|

BURUTSUA: Hitz egin edo erabakiak aurretik ondo pentsatzen dutenak dira horiek.

| | | | | |
|----------|---|---|---|----------------|
| 10 (oso) | 8 | 6 | 4 | 2 (bat ere ez) |
|----------|---|---|---|----------------|

KRITIKOA: Eskuratzen duen informazioa aztertzea eta baloratzea gustatzen zaionari deritza horrela.

| | | | | |
|----------|---|---|---|----------------|
| 10 (oso) | 8 | 6 | 4 | 2 (bat ere ez) |
|----------|---|---|---|----------------|

ESANEKOA: Otzana, esana betetzen duena eta konbentzitzen erraza dena.

| | | | | |
|----------|---|---|---|----------------|
| 10 (oso) | 8 | 6 | 4 | 2 (bat ere ez) |
|----------|---|---|---|----------------|

EKIMENEKOA: Gauza berriei ekiteko gauza da.

| | | | | |
|----------|---|---|---|----------------|
| 10 (oso) | 8 | 6 | 4 | 2 (bat ere ez) |
|----------|---|---|---|----------------|

AUSARTA: Interesekoa duen zerbaiten aurrean arriskatu eta zerbait ematen duena.

| | | | | |
|----------|---|---|---|----------------|
| 10 (oso) | 8 | 6 | 4 | 2 (bat ere ez) |
|----------|---|---|---|----------------|

SAIATUA: Bidean eragozpenak agertuz gero ere hasitakoa bukaeraraino eramaten duena.

| | | | | |
|----------|---|---|---|----------------|
| 10 (oso) | 8 | 6 | 4 | 2 (bat ere ez) |
|----------|---|---|---|----------------|

BARNERAKOIA: Normalean bere munduan bizi dena. Ez da oso komunikatiboa, batez ere bere buruari dagokionean.

| | | | | |
|----------|---|---|---|----------------|
| 10 (oso) | 8 | 6 | 4 | 2 (bat ere ez) |
|----------|---|---|---|----------------|

LAGUNARTEKOA : Besteekin erraz jartzen da harremanetan eta oso gustukoa du hori.

| | | | | |
|----------|---|---|---|----------------|
| 10 (oso) | 8 | 6 | 4 | 2 (bat ere ez) |
|----------|---|---|---|----------------|

| ARLO PROFESIONALA | NORTASUNA | | | | | | | | | | | | | | Subguztira koa | Zati 30 | | | | | | | | | |
|--------------------------|-----------|--|----------|--|---------|--|----------|--|---------|--|----------|--|----------|--|-------------------|---------|----------|--|---------|--|--------|--|---------|--|----------|
| | Lasaia | | Sentiber | | Sentiko | | Ardurats | | Burutsu | | Kritikoa | | Esanekoa | | | | Ekimenek | | Ausarta | | Saiatu | | Bamerak | | Lagunart |
| 1.Ikerketa zientifikoa | x3 = | | | | | | x5 = | | x6 = | | x2 = | | | | x3 = | | x4 = | | x3 = | | x4 = | | | | |
| 2.Ikerketa teknikoa | x4 = | | | | | | x5 = | | x5 = | | x2 = | | | | x3 = | | x4 = | | x4 = | | x3 = | | | | |
| 3.Teknika aplikatua | | | | | | | x4 = | | x4 = | | x3 = | | | | x5 = | | x6 = | | x3 = | | x2 = | | x3 = | | |
| 4.Osasungintza | x3 = | | x3 = | | | | x7 = | | x2 = | | x2 = | | | | x4 = | | | | x5 = | | | | x4 = | | |
| 5.Ekonomia eta enpresa | | | x1 = | | | | x3 = | | x1 = | | x1 = | | | | x8 = | | x6 = | | x5 = | | | | x5 = | | |
| 6.Administraz. jarduera | x3 = | | x2 = | | | | x5 = | | x1 = | | | | x7 = | | x2 = | | | | x6 = | | | | x4 = | | |
| 7.Zuzenbidea-aholkularit | x3 = | | | | | | x6 = | | x5 = | | x2 = | | | | x5 = | | x3 = | | x6 = | | | | | | |
| 8.Babesa eta segurtasuna | x3 = | | | | | | x6 = | | x2 = | | | | x5 = | | | | x5 = | | x6 = | | | | x3 = | | |
| 9.Ikerketa humanistikoa | x4 = | | x3 = | | | | x5 = | | x6 = | | x3 = | | | | x4 = | | | | x5 = | | | | | | |
| 10.Komunikazioa | | | x3 = | | | | x4 = | | x3 = | | x7 = | | | | x5 = | | x3 = | | | | | | x5 = | | |
| 11.Irakaskuntz-orient | | | x6 = | | x3 = | | x6 = | | x3 = | | x3 = | | | | x4 = | | | | | | | | x5 = | | |
| 12.Giza harremanak | | | x4 = | | x3 = | | x4 = | | x3 = | | | | | | x5 = | | | | x3 = | | | | x8 = | | |
| 13.Hizkuntzak | x2 = | | x3 = | | | | | | x4 = | | | | | | x4 = | | x3 = | | x6 = | | | | x8 = | | |
| 14.Zinema eta antzerkia | | | x6 = | | | | | | x3 = | | x2 = | | | | x6 = | | x5 = | | x4 = | | | | x4 = | | |
| 15.Musika | | | x6 = | | x4 = | | x1 = | | x4 = | | x4 = | | | | x7 = | | | | x4 = | | | | | | |
| 16.Arte plastikoak | | | x6 = | | x4 = | | | | x3 = | | x5 = | | | | x6 = | | x2 = | | x2 = | | | | | | |
| 17.Eстетika | | | x7 = | | x3 = | | x2 = | | x4 = | | x4 = | | | | x5 = | | x5 = | | x4 = | | | | | | |
| 18.Baso eta nekazaritza | x6 = | | x4 = | | x2 = | | x7 = | | x5 = | | | | | | x4 = | | | | x6 = | | | | | | |

ERRENDIMENDUA

Ezagutu ezazu zeure errendimendua
Ikasgai hauetan bai ateratzen ditudala emaitza onak!

Jarrai itzazu pausu hauek!

1. Bete NOTEN TAULA (29. orrialdea). Jar ezazu DBH 4 eta Batxilergoa 1eko noten *GUTXI GORA BEHERAKO* batez bestekoa. Eman itzazu puntuak ekibalentzia hauen arabera:

| | |
|----------|----|
| Bikain | 10 |
| Oso ongi | 8 |
| Ongi | 6 |
| Nahikoa | 5 |
| Gutxi | 3 |

2. Eraman itzazu arlo bakoitzean lortu dituzun emaitzak **BLOKEEN TAULARA** (30.orrialdera).
3. Har ezazu bloke bakoitzari dagokion puntuazioa, eta pasa ezazu hurrengo orrialdeko **ERRENDIMENDUAREN** taulara (31. orrialdea).
4. Egin itzazu arlo profesionaletako laukitxoei dagozkien eragiketak.
5. Batu itzazu lerro bakoitzeko emaitzak eta jar itzazu emaitzak subguztirakoen laukitxoetan.
6. Egin ezazu subguztirako emaitza zati 30.
7. Azken emaitza hauek pasa itzazu **Auto-ezagutzaren taulara** (32. orrialdera).

| | |
|-------------------------------|--|
| Ingelesa | |
| Frantsesa | |
| Biologia – Geologia (Batxi.1) | |
| Fisika - Kimika | |
| Matematika | |
| Gizarte Zientziak | |
| Gorputz Hezkuntza | |
| Plastika (4. maila) | |
| Teknologia | |
| Informatika | |
| Filosofia | |
| Marrazketa (Batxi.1) | |
| Mundu garaikideko zientziak | |
| Ekonomia | |
| Historia Garaikidea | |
| Giza. Matematika | |
| Biologia (4. maila) | |

BLOKEEN TAULAK

| HIZKUNTZ BLOKEA | |
|---------------------------------|--|
| Gaztelania eta Literatura | |
| Euskal Hizkuntza eta Literatura | |
| Ingelesa | |
| Frantsesa | |
| BATEZ BESTEKOA | |

| GIZARTE ZIENTZIEN BLOKEA | |
|--------------------------|--|
| Gizarte zientziak | |
| Ekonomia | |
| Historia garaikidea | |
| Filosofia | |
| BATEZ BESTEKOA | |

| NATUR ZIENTZIEN BLOKEA | |
|------------------------|--|
| Biologia (4.maila) | |
| Bio-Geo (Batxi.1) | |
| MGZ | |
| BATEZ | |

| MATEMATIKEN BLOKEA | |
|-----------------------|--|
| Giza. mate | |
| Matematika | |
| Fisika-kimika | |
| BATEZ BESTEKOA | |

| TEKNOLOGIA BLOKEA | |
|--------------------------|--|
| Teknologia | |
| Informatika | |
| BATEZ BESTEKOA | |
| GORPUTZ HEZKUNTZA BLOKEA | |
| Gorputz hezkuntza | |
| BATEZ BESTEKOA | |

| BLOKE ARTISTIKOA | |
|-----------------------|--|
| Marrazketa | |
| Plastika | |
| BATEZ BESTEKOA | |

| ARLO PROFESIONALAK | ERRENDIMENDUA | | | | | | | | | | | | Subguztirakoa | Zati 30 | | |
|---------------------------------|---------------|--|---------------|--|------------|--|--------------|--|------------|--|-------------|--|---------------|---------|------------|--|
| | Hizkuntza | | Gizarte Zien. | | Matematika | | Natur Zient. | | Teknologia | | Gorputz Hez | | | | Artistikoa | |
| 1.Ikerketa zientifikoa | x2 = | | x1 = | | x4 = | | x8 = | | x5 = | | | | | | | |
| 2.Ikerketa teknikoa | x2 = | | x1 = | | x4 = | | x5 = | | x8 = | | | | | | | |
| 3.Teknika aplikatua | x2 = | | x1 = | | x4 = | | x5 = | | x8 = | | | | | | | |
| 4.Osasangintza | x2 = | | x2 = | | x3 = | | x10 = | | x2 = | | x1 = | | | | | |
| 5.Ekonomia eta enpresa | x2 = | | x4 = | | x10 = | | x2 = | | x2 = | | | | | | | |
| 6.Administrazioko jarduera | x4 = | | x3 = | | x7 = | | x2 = | | x4 = | | | | | | | |
| 7.Zuzenbidea eta aholkularitza | x7 = | | x8 = | | x4 = | | x1 = | | | | | | | | | |
| 8.Babesa eta segurtasuna | x2 = | | x6 = | | x2 = | | x1 = | | x2 = | | x7 = | | | | | |
| 9.Ikerketa humanistikoa | x5 = | | x9 = | | x4 = | | x1 = | | x1 = | | | | | | | |
| 10.Komunikazioa | x10 = | | x5 = | | x2 = | | | | x3 = | | | | | | | |
| 11.Irakaskuntza eta orientazioa | x4 = | | x4 = | | x4 = | | x4 = | | x1 = | | x3 = | | | | | |
| 12.Giza harremanak | x7 = | | x7 = | | x2 = | | | | x2 = | | x2 = | | | | | |
| 13.Hizkuntzak | x10 = | | x6 = | | | | | | x2 = | | | | x2 = | | | |
| 14.Zinema eta antzerkia | x7 = | | | | | | | | x3 = | | x3 = | | x7 = | | | |
| 15.Musika | x2 = | | | | | | | | x4 = | | x4 = | | x10 = | | | |
| 16.Arte plastikoak | x2 = | | x2 = | | | | | | x6 = | | | | x10 = | | | |
| 17. Estetika | x3 = | | x2 = | | | | | | x7 = | | | | x8 = | | | |
| 18. Baso eta nekazaritza | x2 = | | x2 = | | x3 = | | x4 = | | x7 = | | x2 = | | | | | |

ZER EGINGO DUT HAINBESTE DATUREKIN?

| ARLO PROFESIONALAK | AUTO EZAGUTZAREN TAULA | | | | |
|-----------------------|------------------------|------------|-----------|---------------|---------|
| | INTERESAK | GAITASUNAK | NORTASUNA | ERRENDIMENDUA | GUZTIRA |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |